

Instituto de Capacitación para el Trabajo

del Estado de Quintana Roo

# Dirección General

Dirección Técnica-Académica

## PROGRAMA DEL CURSO NO REGULAR

HISTORIA DEL MUNICIPIO DE BACALAR.

**50 HORAS:**

|  |
| --- |
| PRESENTACIÓN |
| Bacalar fue fundada en el año 435 D.C. como el pueblo maya de Siyan Ka’an Bakhalal. Tras la feroz guerra de conquista en la Península de Yucatán, a lo largo del virreinato, vivió siempre bajo la amenaza de los piratas ingleses, quienes llegaron a arrasarlo en 1652. Más tarde, fue uno de los principales escenarios de la Guerra de Castas: en 1848 cayó en manos de los mayas rebeldes; en 1858 los mayas cruzoob lo volvieron a conquistar, y esta vez dieron muerte a todos sus habitantes. Los rebeldes lo mantuvieron en su poder hasta 1901, cuando las fuerzas del gobierno federal lo ocuparon definitivamente.  A lo largo del siglo XX creció en tamaño y población, Bacalar sigue teniendo una muy agradable atmósfera, que es el complemento perfecto a la caleidoscópica presencia de la gran laguna adyacente.  Es por ello que el Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo con base a la necesidad de crear fuentes de trabajo en el sector turismo, elabora el curso de Historia del Municipio de Bacalar, dirigido al Público en general, para que se capaciten y puedan brindar un servicio de calidad. |
| JUSTIFICACIÓN |
| En el estado de Quintana Roo, existen escasas escuelas dedicadas a impartir actualización y formación específica para los aspirantes a obtener conocimientos en las diversas áreas turísticas. Irónicamente, nuestro estado es el Primer polo Turístico de América y desde luego de nuestro país, que paradójicamente no se encuentra al nivel de otros países del mundo en relación cualificación -precio.  El presente programa tiene por objeto dar a conocer los orígenes y zonas territoriales de la cultura maya, el mestizaje y la Colonia en la Península de Yucatán, la Guerra de Castas, la Piratería, el Territorio Federal de Quintana Roo, el auge de la explotación maderera, chiclera, textilera; los Nuevos Centros de Población y la creación del Estado de Quintana Roo, como partes del proceso histórico para la creación del municipio de Bacalar.  Con esto, se beneficia a los prestadores de servicios turísticos, que se desempeñan como choferes de taxis, en lo que respecta a mejorar su nivel de competencia laboral. Así, se crea el curso de Historia del Municipio del Municipio de Bacalar, el cual se integra por cuatro unidades:   1. Los mayas en la península de Yucatán. 2. El mestizaje y la Colonia en la península de Yucatán. 3. La Guerra de Castas 4. Creación del Municipio de Bacalar   Con duración de 50 hrs de capacitación teórico/práctico |

|  |
| --- |
| OBJETIVOS |
| Al finalizar el curso el capacitando conocerá los orígenes y zonas territoriales de la cultura maya, el mestizaje y la Colonia en la Península de Yucatán, la Guerra de Castas, la Piratería, el Territorio Federal de Quintana Roo, el auge de la explotación maderera, chiclera, textilera; los Nuevos Centros de Población y la creación del Estado de Quintana Roo, como partes del proceso histórico para la creación del municipio de Bacalar; a fin de explicar a los turistas, de forma veraz, la historia, cultura e identidad de este Municipio, permitiéndole con ello ofrecer un servicio de calidad y calidez como Guía Turístico local. |

|  |
| --- |
| DIRIGIDO A |
| El curso **“Historia del Municipio de Bacalar”** está dirigido al público en general.  El aspirante que desee ingresar a dicho curso*,* impartido en el Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo (ICATQR) deberá cubrir los siguientes requisitos:   Aplicar la comunicación verbal.   * Aplicar la comunicación escrita. * Saber leer y escribir. * Edad mínima de 15 años     Además para poder inscribirse, el aspirante deberá entregar la documentación siguiente:   * Acta de nacimiento * Comprobante de domicilio * CURP * Comprobante del último grado de estudios * Solicitud de inscripción con los datos requeridos   Lo anterior, de acuerdo con las Normas de Control Escolar de las Unidades de Capacitación para el Trabajo, autorizadas por la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo (DGCFT). |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS **NOMBRE DEL SUBTEMA** | | |  |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |  |
| **1** |  |  | **LOS MAYAS EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN** |
|  | **1.1.** |  | **Orígenes de la cultura maya.** |
|  | **1.2.** |  | **Cosmovisión y vida cotidiana de los mayas.** |
|  |  | 1.2.1. | Actividades económicas. |
|  |  | 1.2.2. | Formas de organización social, política y religiosa. |
|  | **1.3.** |  | **Aportaciones artísticas y científicas.** |
|  |  | 1.3.1. | Arquitectura, escultura y pintura. |
|  |  | 1.3.2. | Astronomía y las matemáticas. |
|  |  | 1.3.3. | Literatura y lenguas. |
|  | **1.4.** |  | **Provincia de Cochuah** |
| **2** |  |  | **EL MESTIZAJE Y LA COLONIA EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN** |
|  | **2.1.** |  | **Las expediciones de reconocimiento, exploración y conquista a principios del siglo XVI.** |
|  | **2.2.** |  | **Encuentro entre las culturas maya y española.** |
|  | **2.3.** |  | **El mestizaje** |
|  | **2.4.** |  | **Fundación de los primeros centros urbanos.** |
|  | **2.5.** |  | **Transformaciones culturales, sociales y en el medio natural.** |
|  |  | 2.5.1. | Situación de los grupos étnicos y su conversión en pueblos de indios. |
|  |  | 2.5.2. | La resistencia de los mayas |
|  | **2.6.** |  | Educación y evangelización de los indígenas |
|  | **2.7.** |  | **Arte y cultura novohispana.** |
|  |  | 2.7.1. | Iglesias y otras construcciones coloniales, |
|  |  | 2.7.2. | Festividades, alimentos, vestido, costumbres y creencias. |
|  | **2.8.** |  | **La piratería en Bacalar. Causas y consecuencias.** |
|  |  | 2.8.1 | Rebeliones indígenas. |
| **3** |  |  | **LA GUERRA DE CASTAS** |
|  | **3.1** |  | **La rebelión indígena maya** |
|  |  | 3.1.1 | Antecedentes y causas |
|  |  | 3.1.2 | Ofensiva y resistencia del pueblo maya |
|  |  | 3.1.3 | El simbolismo de la Cruz parlante y su trascendencia como elemento de cohesión de la sociedad maya. |
|  | **3.2** |  | **Pacificación de los mayas rebeldes** |
|  |  | 3.2.1 | Concesiones de tierra |
|  |  | 3.2.2 | Tratado mariscal-spencer |
|  | **3.3** |  | **La piratería** |
|  | **3.4** |  | **La refundación de Bacalar** |
|  | **3.5** |  | **La época dorada del chicle y la caoba** |
|  | **3.6** |  | **El auge del comercio de la zona libre** |
|  | **3.6** |  | **El oro verde en bacalar. La desfibradora textil de sisalana** |
| **4** |  |  | **Creación del municipio de Bacalar** |
|  | **4.1** |  | **Proceso de creación del Municipio de Bacalar** |
|  |  | 4.1.1 | Los constituyentes de Q.R. Laureano Coronado Godoy, Gliserio Barbosa Aldana, Serapio Flota Mass, Abraham Martínez Ross y otros. |
|  |  | 4.1.2 | El sueño de ser Municipio. El Prof. Francisco Uc Medina |
|  |  | 4.1.3 | El frente ciudadano del noveno municipio. El Prof. Alexander Cetina Aguiluz. |
|  |  | 4.1.4 | El frente ciudadano “Bacalar Municipio 10”. El Prof. Edmundo Gómez Trejo |
|  | **4.2** |  | **El concejo ciudadano. El Lic. Francisco Flota Medrano** |
|  |  | 4.2.1 | El decreto de la creación. La toma de protesta |
|  |  | 4.2.2 | Generalidades del Municipio |
|  |  | 4.2.3 | Escudo |
|  |  | 4.2.4 | El himno a Bacalar |
|  |  | 4.2.5 | El organigrama municipal |
|  |  | 4.2.6 | Primeras ventajas de ser Municipio: programas y presupuestos ejercido |
|  | **4.3** |  | **El Primer Presidente Municipal por elección C. José Alfredo Contreras Méndez. 2013-2016** |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS **NOMBRE DEL SUBTEMA** | | |  |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |  |
| **3** |  |  | **LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO Y SUS PARTICULARIDADES EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN** |
|  | **3.1.** |  | Condiciones políticas, económicas y sociales imperantes de la colonia en la península de Yucatán. |
|  | **3.2.** |  | Territorio de Quintana Roo. |
| **4** |  |  | **LA GUERRA DE CASTAS** |
|  | **4.1.** |  | **La rebelión indígena maya.** |
|  |  | 4.1.1. | Antecedentes y causas. |
|  |  | 4.1.2. | Ofensiva y resistencia del pueblo maya. |
|  |  | 4.1.3. | El simbolismo de la Cruz Parlante y su trascendencia como elemento de cohesión de la sociedad maya. |
|  | **4.2.** |  | **Pacificación de los mayas rebeldes.** |
|  |  | 4.2.1. | Concesiones de tierras. |
|  |  | 4.2.2. | Tratado Mariscal – Spencer |
| **5** |  |  | **CREACIÓN DEL MUNICIPIO DE FELIPE CARRILLO PUERTO** |
|  | **5.1.** |  | **Proceso de creación del Municipio** |
|  | **5.2.** |  | **Generalidades del Municipio** |
|  |  | 4.4.1. | Escudo |
|  |  | 4.4.2. | Presidentes municipales |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES ACADÉMICAS** | | | |
| **ASISTENCIA** | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 30 | 80 |  |
| EVALUACIÓN CONTINUA | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 30 | 80 |  |
| **EVALUACIÓN ESCRITA Y/O PRÁCTICA** | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 40 | 85 |  |
| HORAS DE PRÁCTICA | **Total**  **horas** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 50 | 40 | . |

**NOTA: DE ACUERDO AL CURSO Y A SUS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES SE PUEDEN TOMAR EN CUENTA OTROS ASPECTOS COMO ELEMENTOS DE EVALUACIÓN.**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD 1:** | | **LOS MAYAS EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Que el capacitando comprenda el desarrollo de la Cultura Maya en el estado de Quintana Roo. | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **1 LOS MAYAS EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN**  **1.1. Orígenes de la cultura maya.**  **1.2. Cosmovisión y vida cotidiana de los mayas.**  1.2.1. Actividades económicas.  1.2.2. Formas de organización social, política y religiosa.  **1.3. Aportaciones artísticas y científicas.**  1.3.1. Arquitectura, escultura y pintura.  1.3.2. Astronomía y las matemáticas.  1.3.3. Literatura y lenguas.  **1.4. Provincia de Cochuah** | | ***Encuadre grupal:***   * Aplicar la técnica para la integración y comunicación grupal * Presentación general del curso * Material didáctico * Forma de trabajo * Explicar las metas, beneficios y fines del curso * Presentar el objetivo, mapa conceptual y contenido de las unidades de aprendizaje   ***Contextualización:***   * Organización de un simposio con expertos en la cultura maya.   ***Teorización:***   * Explicar a través de mapas y líneas del tiempo los orígenes de la cultura maya. * Presentar la película Apocalipto a fin de analizar la cosmovisión y la vida cotidiana de los mayas. * Explicar las actividades económicas, formas de organización social, política y religiosa de los mayas a través de mapas conceptuales. * Presentar en imágenes las aportaciones artísticas y científicas de los mayas. * Explicar los cacicazgos y los señoríos que se dieron en la cultura maya en el territorio que hoy ocupa el estado de Quintana Roo a través de mapas históricos.   ***Ejercitación:***   * Elaborar mapas sobre los orígenes de la cultura maya. * Analizar la cosmovisión y la vida cotidiana de los mayas, de acuerdo a la película *Apocalipto*. * Elaborar un esquema sobre la forma de organización social, política y religiosa de los mayas. * Elaborar un catálogo de imágenes sobre las aportaciones artísticas y científicas de los mayas, clasificándolas por arquitectura, escultura y pintura.   Elaborar un mapa de la división por cacicazgos y señoríos de la cultura maya en el territorio que hoy ocupa el estado de Quintana Roo.  ***Reflexión:***   * Analizar la importancia de la herencia cultural de la cultura maya al municipio de Bacalar. | | ***Instalaciones:***   * Aula – taller de Capacitación * Museo     ***Mobiliario:***   * Mesa de trabajo * Sillas * Escritorio * Pintarrón * pantalla   ***Material :***   * Libros biografías * Mapas * caricaturas * Mapas   **Equipo:**   * Videograbadora * Televisión * Computadora * Video-proyector. | **Evaluación Diagnóstica:**  Documental   * Cuestionario   **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo | 10 horas |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD 2:** | | **EL MESTIZAJE Y LA COLONIA EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Comprender el proceso histórico de la Colonia en el estado de Quintana Roo y valore la importancia de ser cuna del mestizaje. | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **2 EL MESTIZAJE Y LA COLONIA EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN**  **2.1. Las expediciones de reconocimiento, exploración y conquista a principios del siglo XVI.**  **2.2. Encuentro entre las culturas maya y española.**  **2.3. El mestizaje**  **2.4. Fundación de los primeros centros urbanos.**  **2.5. Transformaciones culturales, sociales y en el medio natural.**  2.5.1. Situación de los grupos étnicos y su conversión en pueblos de indios.  2.5.2. La resistencia de los mayas  **2.6.** Educación y evangelización de los indígenas  **2.7. Arte y cultura novohispana.**  2.7.1. Iglesias y otras construcciones coloniales,  2.7.2. Festividades, alimentos, vestido, costumbres y creencias.  2.8. **La Piratería en Bacalar. Causas y consecuencias.**  **2.8. Rebeliones indígenas.** | | ***Encuadre grupal:***   * Aplicar la técnica para la integración y comunicación grupal * Presentación general de la unidad. * Material didáctico   ***Contextualización:***   * Organización de un recorrido por la ciudad de Bacalar a fin de apreciar las estructuras de los edificios pertenecientes a la Colonia.   ***Teorización:***   * Explicar las expediciones de los españoles a territorio mexicano a través de un mapamundi. * Explicar las expediciones de los españoles de reconocimiento, exploración y conquista sobre la Península de Yucatán a través de un mapa. * Explicar el encuentro entre mayas y españoles a través de imágenes y diapositivas. * Explicar la fundación de los primeros centros urbanos a través de imágenes representativas. * Explicar las transformaciones culturales, sociales y culturales a través de mapas conceptuales. * Explicar el arte y cultura novohispana en Quintana Roo a través de imágenes representativas. * Presentación de la ruta de las iglesias en video, a fin de analizar su arquitectura. * Explicar sobre las rebeliones indígenas a través de líneas del tiempo.   ***Ejercitación:***   * Ubicar en un mapa las rutas de las expediciones de los españoles de reconocimiento, exploración y conquista sobre la Península de Yucatán. | | ***Instalaciones:***   * Aula – taller de Capacitación * Museo     ***Mobiliario:***   * Mesa de trabajo * Sillas * Escritorio * Pintarrón * pantalla   ***Material :***   * Libros biografías * Mapas * caricaturas * Fotos de zonas arqueológicas mayas. * Mapas   **Equipo:**   * Videograbadora * Televisión * Computadora   Video-proyector. | **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo | 10 horas |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD 3:** | | **LA GUERRA DE CASTAS** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Que el capacitando comprenda el proceso histórico de la Guerra de Castas y valore su importancia en la revalorización de la Península de Yucatán por parte del gobierno central y el resto del país. | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **3 LA GUERRA DE CASTAS**  **3.1. La rebelión indígena maya.**  3.1.1. Antecedentes y causas.  3.1.2. Ofensiva y resistencia del pueblo maya.  3.1.3. El simbolismo de la Cruz Parlante y su trascendencia como elemento de cohesión de la sociedad maya.  **3.2. Pacificación de los mayas rebeldes.**  3.2.1. Concesiones de tierras.  3.2.2. Tratado Mariscal – Spencer  **3.3. La Piratería**  **3.4. La refundación de Bacalar**  **3.5. La época dorada del chicle y la caoba.**  **3.6. El auge del comercio de la Zona Libre.**  **3.6. El Oro Verde en Bacalar. La desfibradora textil de sisalana.** | | ***Encuadre grupal:***   * Aplicar la técnica para la integración y comunicación grupal * Presentación general de la unidad. * Material didáctico   ***Contextualización:***   * Organización de un recorrido por el Fuerte de San Felipe, el Primer Pórtico español, la Casa de la Cultura, la Parroquia de San Joaquín y el último vestigio de la muralla de Bacalar.   ***Teorización:***   * Explicar la rebelión indígena a través de líneas del tiempo y mapas. * Explicar la ofensiva y resistencia del pueblo maya a través de exposiciones y retroalimentaciones grupales.   ***Ejercitación:***   * Investigar sobre los antecedentes y consecuencias de la Guerra de Castas. * Elaborar líneas del tiempo sobre la Guerra de Castas. * Investigar el simbolismo de la Cruz Parlante. * Redactar un ensayo sobre el simbolismo de la Cruz Parlante como elemento de cohesión entre la sociedad maya. * Investigar los elementos que ayudaron a la pacificación de los mayas rebeldes. * Investigar sobre la existencia de los túneles coloniales que comunicaban los principales lugres del Bacalar Colonial.   ***Reflexión:***  Analizar la trascendencia de la Guerra de Castas en la Historia de México y en la colocación de la Península de Yucatán ante los ojos del resto del país. | | ***Instalaciones:***   * Aula – taller de Capacitación * Museo     ***Mobiliario:***   * Mesa de trabajo * Sillas * Escritorio * Pintarrón * pantalla   ***Material :***   * Libros biografías * Mapas * caricaturas * Fotos de zonas arqueológicas mayas. * Mapas   **Equipo:**   * Videograbadora * Televisión * Computadora * Video-proyector. | **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo | 10 horas |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD 4:** | | **CREACIÒN DEL MUNICIPIO DE BACALAR** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Que el capacitando comprenda las condiciones que favorecieron la creación del Municipio de Bacalar, así como sus generalidades actuales. | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **4. CREACIÓN DEL MUNICIPIO DE BACALAR**  **4.1. Proceso de creación del Municipio. Los siete movimientos sociales.**  **4.1.1. Los Constituyentes de Q. R. Laureano Coronado Godoy, Gliserio Barbosa Aldana, Serapio Flota Mass, Abraham Martínez Ross y otros**  **4.1.2. El sueño de ser Municipio. El Prof. Francisco Uc Medina.**  **4.1.3.**  **4.1.4**  **4.1.5.**  **4.1.6. El Frente Ciudadano Pro Noveno Municipio. El Prof. Alexánder Cetina Aguiluz**  **4.1.7. El Frente Ciudadano “Bacalar Municipio 10”. El Prof. Edmundo Gómez Trejo**  **4..2. El Concejo Ciudadano. El Lic. Francisco Flota Medrano.**  **4.2.1. El decreto de Creación. La Toma de Protesta.**  **4.2,2 Generalidades del Municipio**  4.2.3. Escudo  4.2,4. El Himno a Bacalar  4.2.5. El Organigrama Municipal  4.2.6. Primeras ventajas de ser Municipio: Programas y presupuestos ejercidos  **4.3. El Primer Presidente Municipal por Elección Constitucional. C. José Alfredo Contreras Méndez. 2013-2016**  **4.3.1. El Primer Cabildo.**  **4.3.2. El Organigrama Municipal**  **4.3.3. Representación Municipal de Dependencias Federales y Estatales.**  **4.3.4. Primer Año de Gobierno Municipal. Logros y acciones.** | | ***Encuadre grupal:***   * Aplicar la técnica para la integración y comunicación grupal * Presentación general de la unidad. * Material didáctico   ***Contextualización:***   * Visualizar un video promocional sobre el Municipio de Bacalar.   ***Teorización:***   * Explicar las condiciones políticas, económicas y sociales que propiciaron la creación del municipio de Bacalar. * Explicar los elementos que integran el escudo del municipio de Bacalar. * Presentar un recuento de los principales logros del Concejo Municipal en beneficio de sus habitantes.   ***Ejercitación:***   * Indagar sobre el proceso de creación del municipio de Bacalar. * Dibujar el escudo del municipio. * Entonar el Himno a Bacalar * Realizar un recuento histórico de los logros sociales, políticos y económicos en las últimas décadas. | | ***Instalaciones:***   * Aula – taller de Capacitación * Museo     ***Mobiliario:***   * Mesa de trabajo * Sillas * Escritorio * Pintarrón * pantalla   ***Material :***   * Libros biografías * Mapas * caricaturas * Fotos de zonas arqueológicas mayas. * Mapas   **Equipo:**   * Videograbadora * Televisión * Computadora * Video-proyector. | **Evaluación Final:**  Documental   * Cuestionario | 20 horas |

**DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **TEMAS** | **SUBTEMAS** | **CARGA HORARIA** | **HORAS DE PRÁCTICA** |
| **1** | 4 | 5 | 10 | 8 |
| **2** | 8 | 5 | 10 | 8 |
| **3** | 6 | 5 | 10 | 8 |
| **4** | 3 | 17 | 20 | 16 |
| **TOTALES** | **21** | **32** | **50** | **40** |

|  |
| --- |
| BIBLIOGRAFÍA |
| Anda Gutiérrez, Cuauhtémoc, (2004), *Quintana Roo: coloso mexicano del caribe*, México, Noriega. pp. 97-123, 125-156, 157-165, 167-186.  Basave, B. (2007), “Nacionalismo y globalización” y “El nacionalismo en México”, en *Para entender el nacionalismo*, México, Nostra Ediciones, pp. 15-27 y 29-35.  Bracamontes y Sosa, Pedro, (2004), “El poblamiento de Quintana Roo durante la colonia”, en El vacío imaginario. Geopolítica de la ocupación territorial en el caribe oriental mexicano, México: CIESAS, H. Congreso del Estado de Quintana Roo, pp. 49- 74.  Careaga Viliesid, Lorena, (1998), “Dos décadas de violencia, exterminio y pacificación”, “Religión, readaptación y resistencia. El culto a la Cruz parlante y la Iglesia maya de Quintana Roo, 1850-1995”, en *Hierofanía combatiente, Lucha, simbolismo y religiosidad en la Guerra de Castas,* Colección sociedad y cultura en la vida de Quintana Roo II.  Ceballos y Borjas, José Armando (1980), “Gonzalo Guerrero”, en Gonzalo Guerrero (Apuntes para su biografía), México, Fondo de Fomento Editorial del Gobierno del Estado de Quintana Roo.  González Pacheco, Moisés (1979), “La herencia”, en *Raza y Tierra, la guerra de castas y el henequén*. México, El Colegio de México, pp. 5-42.  Higuera Bonfil, Antonio, (1997), “*Quintana Roo entre tiempos: política de poblamiento y explotación forestal 1872-1925”*. Universidad de Quintana Roo- México, Norte Sur 1ª Edición.  INAH (1995), “Arqueología de la tradición herbolaria”, “Investigaciones arqueológicas en el sur de Quintana Roo”, “Cosmología y vida cotidiana en Kohunlich”, en Arqueología Mexicana, Vol. III- NUM: 14 Julio- Agosto, México, Raíces, pp. 12, 32.  INAH (1995), “Los peligros del camino: de Chan Santa Cruz a Río Hondo”, en *Arqueología Mexicana*, Vol. III- NUM: 14 Julio- Agosto, México, Raíces, pp. 43.  INAH (1997), “La casa maya”, “El aspecto físico de los mayas” y “Hombres del maíz en tierra de pavos y venados”, en Arqueología Mexicana, Los Mayas, vida cotidiana. Vol. V- NUM. 28 Noviembre- Diciembre, México, Raíces, pp. 6,14 y 38.  Reed, Nelson, (1971), *La guerra de castas de Yucatán,* México, Era. |
| CRÉDITOS |
| **INSTITUTO DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO**  **REVISÓ:**  **LIC. MIREYA ARREOLA ARREOLA**  **AUTORIZÓ:**  **GERMÁN SOLANA RODRÍGUEZ**  **DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO DOCENTE** |